**Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 6 w Warszawie**

**IV Ogólnopolski Konkurs**

**„Hip-hop bez wulgaryzmów”**

**hasło przewodnie: „Rap dla Niepodległej”**

Cel konkursu:

- kształcenie umiejętności wyrażania ekspresji i aktywności twórczej poprzez muzykę, twórczość literacką.

***REGULAMIN***

* Uczestnicy: młodzież wygasających klas gimnazjum, szkoły podstawowej - klasa VII

i szkół branżowych

* **Każda placówka powinna przeprowadzić eliminacje wewnętrzne i wytypować do konkursu maksymalnie do 2 solistów i dwa zespoły**
* **Każdy wykonawca prezentuje 2 autorskie utwory (*pierwszy związany z hasłem przewodnim IV edycji konkursu : „Rap dla Niepodległej”, drugi na dowolny* *temat*).**
* czas wykonania utworu: 2-4 minuty
* przesłanie bitów do wykonywanych utworów mailem na adres organizatora lub za pośrednictwem linku do serwisu youtube
* Zgłoszenia udziału można dokonać tylko na czytelnie wypełnionej „karcie zgłoszenia”
* Termin nadsyłania zgłoszeń *(karta zgłoszenia, zgoda na przetwarzanie danych,* ***tekst*** *oraz* ***linki*** *do wykonywanych utworów na adres elektroniczny organizatora lub za pośrednictwem linku do serwisu youtube)* **upływa 6 maja 2018**
* **Do 10 maja 2018r.** Jury dokona przeglądu zgłoszeń i **ustali listę przesłuchań konkursowych, które odbędą się 19 maja 2018r. ok. 12.00 w** MDK „Ochota”ul.Rokosowska **w Warszawie**
* Informacje o kwalifikacji do finału konkursu będą podane na stronie MOS 6 oraz potwierdzone telefonicznie przez organizatora
* **Rozstrzygnięcie konkursu i gala finałowa odbędzie się w 19 maja 2018r. w** MDK „Ochota” ul. Rokosowska w Warszawie

**Uwaga!!! Wszystkie teksty nie mogą zawierać wulgaryzmów**

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

Organizator przyzna nagrody (min. nagranie w profesjonalnym studiu; występ estradowy) i wyróżnienia oraz dyplomy w dwóch kategoriach: indywidualnej i zespołowej

KOMISJA OCENIAJĄCA

Prezentacjeocenia Jury, powołane przez organizatora. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji Jury.

**Kryteria oceny Jury** :

* walory muzyczne (*jakość wykonania utworu*)
* wartość tekstu (*treść i przekaz*)
* sposób podejścia do tematu, walory artystyczne, technika i staranność wykonania

# SPRAWY ORGANIZACYJNE

PROGRAM FINAŁU KONKURSU 19 maja 2018 roku

* prezentacje konkursowe finalistów **(DWA utwory) według wcześniej ustalonej listy**
* w przerwie:

- obrady jury

- warsztat i tworzenie graffiti (należy zabrać dodatkową odzież; maseczki, rękawiczki zapewni organizator) oraz inne działania do wyboru

* poczęstunek
* występ grupy tanecznej (hip-hop) z MOS nr 6 oraz artysty profesjonalnego - **ELDO**
* ogłoszenie wyników oraz koncert galowy

**Zapraszamy uczestników wraz z opiekunami**

Uczestnicy z dalszych regionów Polski mają zagwarantowany nocleg (w przeddzień finału) oraz posiłek w siedzibie organizatora

Uczestnicy przyjeżdżają do Warszawy na koszt własny i sami pokrywają ewentualne koszty przejazdów po Warszawie

Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie kompletu dokumentów: wypełnionej karty zgłoszenia, zgody na przetwarzanie danych osobowych, tekstów oraz bitów do wykonywanych utworów do **6 maja 2018 r.**

**Szczegółowy plan z potwierdzeniem godziny rozpoczęcia konkursu zostanie umieszczony na stronie MOS nr 6**

**Udział w konkursie jest nieodpłatny.**

**Postanowienia końcowe**

* Prosimy nauczycieli i instruktorów o pozyskanie zgody rodziców na przetwarzanie danych osobowych podopiecznych występujących jako soliści lub w zespołach, w których nazwach podane są nazwiska uczestników (Załącznik 1, 1a). Zespoły o nazwach bez danych personalnych są zwolnione z przesyłania zgody na przetwarzanie danych osobowych.
* Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych prosimy uczestników (rodziców/prawnych opiekunów dziecka) o wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez MOS nr 6, który jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji i promocji przeglądu. **Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie**. Listy uczestników zawierające dane w zakresie <imię nazwisko, wiek, szkoła, lub placówka >, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie mogą zostać umieszczone na stronie internetowej MOS nr 6, Facebooku.

Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* **Przysłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją Regulaminu.**
* W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

Zgłoszenia należy przesyłać na adres:

pocztowy: Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 6

ul. Brożka 26 01-451 Warszawa

**IV Ogólnopolski Konkurs „Hip-hop bez wulgaryzmów”**

mailowy: [**rena7act@o2.pl**](mailto:rena7act@o2.pl)**,** [**kasiajez1@o2.pl**](mailto:kasiajez1@o2.pl)

**Dodatkowych informacji udziela Renata Kęsik/Katarzyna Ostaszewska**

**tel/fax. 22 836 78 73 lub 607 591 800, 606 324 633**